



**AVVISO PER LA SELEZIONE DEL
DIRETTORE DEL MAO
MUSEO D'ARTE ORIENTALE, TORINO**



Contenuti

- Premessa
- Obiettivi e Funzioni
- Natura dell'incarico
- Requisiti di carattere generale
- Requisiti specifici
- Presentazione della domanda
- Modalità di selezione
- Trattamento dei dati personali

La Fondazione Torino Musei è stata costituita nel 2002 dalla Città di Torino per la gestione e valorizzazione dei propri musei civici: Palazzo Madama – Museo Civico d’Arte Antica, GAM – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea e MAO – Museo d’Arte Orientale.

L’organizzazione della Fondazione prevede uno staff centrale, denominato “Servizi Generali”, che svolge attività di supporto ai tre Musei, e che comprende i Settori Affari Legali, Tecnico, Contabilità, Bilancio e Controllo di Gestione, Risorse Umane, Ufficio Stampa, Comunicazione, Marketing e Innovazione, Relazioni esterne e internazionali.

Ogni Museo prevede un Direttore, che risponde al Segretario Generale, e uno staff dedicato alla conservazione delle collezioni, alla realizzazione di progetti espositivi, alle attività didattiche e ai servizi di accoglienza al pubblico.

La Fondazione Torino Musei avvia una selezione non vincolante per la nomina del Direttore del MAO – Museo d’Arte Orientale.

Con il presente avviso si intende sollecitare e raccogliere manifestazioni di interesse da parte di persone qualificate, in possesso dei requisiti richiesti.

Premessa

Il Museo, sito in Palazzo Mazzonis, via San Domenico n. 9, con oltre 2.200 opere dal IV millennio a.C. fino al XX secolo d.C. è uno dei più importanti in Italia e tra i maggiori in Europa per la conoscenza e lo studio dell'arte orientale.

Il Museo offre un ampio panorama dell'arte delle antiche culture dell'Asia. Le cinque gallerie presentano opere dell'Asia meridionale e del Sud-est asiatico, la più importante collezione di arte funeraria cinese presente in Italia, opere d'arte giapponese religiosa e profana, arte della Regione himalayana e una significativa collezione di arte islamica.

Al piano terra, oltre ai suggestivi giardini giapponesi, si trova uno spazio dedicato alle mostre temporanee.

Sono attualmente in corso lavori di restauro conservativo della facciata e delle coperture atti a garantire nel tempo la corretta manutenzione del bene. Il piano di interventi è previsto fino al 2022.

Nel perseguimento delle proprie finalità, il Museo ha come riferimento il Codice deontologico dell'ICOM – l'International Council of Museums – che ha introdotto e diffuso il concetto di standard minimi, corrispondenti all'insieme dei requisiti essenziali, necessari a garantire l'esistenza e il buon funzionamento di un museo.

Obiettivi e Funzioni

Il direttore è chiamato ad elaborare e sviluppare una strategia che contribuisca a consolidare la visione e gli obiettivi di seguito elencati:

- provvedere allo studio, alla cura, alla gestione e alla valorizzazione delle collezioni permanenti del Museo;
- attuare un programma di esposizioni temporanee e mettere in atto azioni volte a rafforzare il posizionamento del museo nell'ambito culturale nazionale e internazionale;
- rafforzare il rapporto del Museo con il territorio e la Città di Torino;
- provvedere alla conduzione quotidiana del Museo e all'organizzazione del lavoro dello staff;
- incrementare l'attività di fundraising.

Natura dell'incarico

- Livello dirigenziale, CCNL Confservizi;
- *Full time*;
- Durata di 4 anni (quattro) anni, con possibilità per entrambe le Parti di un libero recesso trascorsi tre anni dalla stipula del contratto.

Le parti potranno concordare una proroga del contratto per un ulteriore anno.

Al Direttore, per l'incarico in oggetto, sarà riconosciuto un trattamento economico e normativo adeguato alle esperienze professionali maturate.

È espressamente richiesto l'impegno a risiedere nell'area torinese per il periodo dell'incarico.

Requisiti di carattere generale

Sono richiesti i seguenti requisiti di carattere generale:

- godimento dei diritti civili e politici nel paese di appartenenza;
- non aver riportato condanne penali;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti od organismi di diritto pubblico.

Tali requisiti devono essere autocertificati.

Requisiti specifici

- possesso del diploma di laurea, se appartenente al vecchio ordinamento, o di laurea specialistica, se del nuovo ordinamento, o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario straniero;
- competenze scientifiche in storia dell'arte, archeologia, lingue orientali, con particolare riferimento alle arti e alle aree geografiche delle collezioni del Museo, anche comprovate da esperienze di curatela di mostre ed esposizioni temporanee e/o da prestigiosi incarichi scientifici nel settore;
- esperienza nell'organizzazione e gestione di strutture culturali pubbliche o private ovvero di manifestazioni o altre iniziative culturali di rilevanza nazionale o internazionale; costituisce requisito preferenziale aver lavorato presso istituzioni museali con funzioni direttive o di responsabilità;
- capacità di direzione ed esperienza nella gestione delle risorse umane;
- esperienza riguardo alla collaborazione tra pubblico e privato;
- conoscenze dello sviluppo di processi di digitalizzazione delle attività museali;
- esperienza in merito alle attività di fundraising costituisce requisito preferenziale.

Per l'espletamento dell'incarico è indispensabile l'ottima conoscenza della lingua italiana e inglese (livello minimo richiesto secondo la classificazione QCER - B2).

Presentazione della domanda

La candidatura dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 12.00** ora italiana del giorno **26 luglio 2021**, attraverso il link:

https://iolavoronelpubblico.it/io/bandi/ftm_dmao

A corredo della candidatura è necessario allegare:

- **curriculum formativo e professionale**, datato e sottoscritto, con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679, contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali. In particolare dovrà essere specificato in modo chiaro e univoco:
 - per titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento, dell'indirizzo e della tesi di laurea e della valutazione riportata; l'esatta indicazione di eventuali corsi di formazione professionale, specializzazioni, dottorati o altri titoli;
 - per le esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli Enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;
 - le pubblicazioni scientifiche inerenti all'arte orientale; la curatela di esposizioni temporanee inerenti l'ambito dell'arte orientale; la partecipazione in qualità di membro a Comitati scientifici nazionali e/o internazionali nell'ambito dell'arte orientale;
 - il livello di conoscenza della lingua italiana e inglese;
- un **progetto** di massimo 15.000 battute, redatto in lingua italiana e in lingua inglese, che illustri il piano di sviluppo del MAO in base alle linee guida fornite, indicando:
 - le azioni da perseguire per dare attuazione allo sviluppo strategico del Museo;
 - un programma di intenti da un punto di vista artistico e scientifico.

Presentazione della domanda

Le candidature saranno riconosciute valide secondo la data e l'ora di ricezione sulla piattaforma. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute dopo la scadenza sopra indicata o trasmesse con diverse modalità.

Eventuali richieste di chiarimenti e comunicazioni saranno gestite tramite la stessa piattaforma:

https://iolavoronelpubblico.it/io/bandi/ftm_dmao

Modalità di selezione

Per la fase iniziale della procedura di preselezione delle candidature pervenute, la Fondazione si avvale dei servizi di una società di consulenza specializzata.

Le candidature saranno valutate dalla Fondazione Torino Musei, con l'eventuale ausilio di una Commissione valutatrice esterna, nominata dal Consiglio Direttivo della Fondazione.

Sarà facoltà della Fondazione e/o della Commissione chiedere chiarimenti e/o integrazioni con riguardo alla documentazione presentata dai Candidati, anche attraverso la chiamata a colloquio.

La nomina avverrà da parte del Consiglio Direttivo della Fondazione, su proposta del Presidente (art. 8.1, lett. h, dell'attuale Statuto).

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito: www.fondazionetorinomusei.it

Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della procedura di valutazione e di selezione delle candidature.

Con la presentazione della candidatura il Candidato autorizza la Fondazione Torino Musei e Adecco Italia S.p.A. al trattamento dei dati personali forniti.

* * *

La presente ricerca non costituisce impegno per la Fondazione Torino Musei ad affidare l'incarico.

Torino, 18/06/2021

