

## Corso di formazione di cultura Materiale dell'Asia 2023-24

Progetto nato dalla collaborazione fra il MAO Museo d'Arte Orientale e Studium, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino

### Programma del corso

**Martedì 03 ottobre 2023 h 16-18** *Introduzione al museo*

Davide Quadrio, Direttore

Eva Morando, Servizi Educativi

**Giovedì 05 ottobre** *Lo sguardo del curatore*

**h 14-16**, *La collezione cinese e la mostra temporanea Trad u/i zioni d'Eurasia*

Laura Vigo, Conservatrice per le collezioni dell'Asia al Museo di Belle Arti di Montréal e curatrice della mostra

**h 16-18** *La collezione dei Paesi islamici dell'Asia e la mostra temporanea Trad u/i zioni d'Eurasia*

Veronica Prestini, Curatrice di The Aron Collection della mostra

**Mercoledì 11 ottobre h 14-16** *La collezione giapponese*

Roberta Vergagni, Iamatologa e consulente del MAO per la collezione giapponese

**Giovedì 12 ottobre h 14-16**

*Le collezioni dell'Asia meridionale e sud est asiatico e della Regione Himalayana*

Eva Morando, Servizi Educativi

---

**Martedì 14 novembre h 14-16** *Le attività dei Servizi Educativi del MAO*

Eva Morando, Servizi Educativi

**Giovedì 30 novembre h 14-16** *Italia-Cina, comunicare con le arti performative*

YizhongArt

---

**Martedì 12 dicembre h 17.30**

*Sulle orme di Benedetto XI: il parato in 'panni tartarici' di Perugia in dialogo con le stoffe a oro mongole della mostra Tra u/i zioni d'Eurasia*

Elisabetta Raffo, Direttore Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica

Maria Ludovica Rosati, Docente di storia dei manufatti tessili e della moda, Università degli Studi di Torino e Università degli Studi di Genova

**Mercoledì 20 dicembre h. 14-16** *Dipinti tibetani e statue: tra materialità e devozione*

Chiara Bellini, Ricercatrice in Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale, Università Ca' Foscari Venezia

**Mercoledì 20 dicembre h.16-18**

*Volti e retroscena di una performatività oggettuale: una stampa giapponese in viaggio*

Silvia Barbotto, postDoc nel progetto ERC-FACETS, Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies (UniTo). Ricercatrice nelle discipline semiotiche e artistiche, docente del corso "Interactive storytelling and Art" (Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media, UniTo)

**Giovedì 21 dicembre** *Approcci multidisciplinari per comprendere e conservare*

**h. 14-16** *Le collezioni permanenti*

Marco Demmelbauer, Responsabile laboratorio restauro Ceramica, Metalli e Vetri.

Cristina Scarrone, Restauratrice diplomata presso CCR La Venaria

Anna Collarin, Restauratrice diplomata presso CCR La Venaria

Egle Rosso, Tesista Corso di Laurea Unito presso CCR La Venaria

**h. 16-18** *La mostra temporanea Buddha10*

Paola Buscaglia, Coordinatore Laboratorio Scultura Lignea e Responsabile Area Manufatti dipinti su legno e tessuto, scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici

Chiara Ricci, Conservation Scientist, Laboratori Scientifici

Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

---

**Mercoledì 14 febbraio**

*Performare il museo: spazio, ricerca e traduzione. Il linguaggio della danza indiana tra classico e contemporaneo*

**h. 14-16** *MAO#tempopresente e la rilettura delle collezioni di Sangeeta Isvaran*

**16-18** *Come nasce una performance in museo?*

Antonella Usai, Danzatrice, coreografa e artista in residenza al MAO

**Giovedì 15 febbraio h. 17.30** *Bonsai: la bellezza giapponese tra arte e natura*

Massimo Bandera

**Mercoledì 21 febbraio h. 17.30** *Ō kesa, l'abito della compassione*

rev. Elena Seishin Viviani, Monaca buddhista Ordine Zen Sōtō, vice presidente Unione Buddhista Italiana

---

**Mercoledì 13 o giovedì 14 marzo, giorno e fascia oraria secondo preferenze - 2 ore**

Incontro finale di restituzione

---

**Gli incontri si svolgeranno al MAO Museo d'Arte orientale, via San Domenico 11, Torino**

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti disponibili.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo email [maodidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:maodidattica@fondazionetorinomusei.it)

La prenotazione prevede la partecipazione all'intero ciclo di incontri.

A fronte della partecipazione all'intero ciclo di incontri, agli studenti dei Corsi di laurea in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa e Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino potranno essere riconosciuti crediti formativi.